



## المؤتمر الدولي الاول

تنظمه  
كلية الفنون والتصميم بجامعة جدارا  
الموسوم بـ  
**الفنون والتصميم في عصر التطور  
الرقمي والذكاء الاصطناعي**

من 15 إلى 17 / نيسان / 2025

### مواعيد وتواريخ مهمة :

• آخر موعد لاستقبال ملخصات البحوث: 2025/3/20 وآخر موعد لاستقبال  
البحوث الموافقة عليها كاملة: 2025/4/5

جميع المراسلات تتم بأسم رئيس المؤتمر/ رئيس اللجنة التحضيرية على العنوان التالي:  
a.eid@jadara.edu.jo fad@jadara.edu.jo ihsanr@jdara.edu.jo



**Turkish Arab African Association**  
**المنظمة التركية العربية الأفريقية**  
Turk - Arap - Afrika Ekonomi & Stratejik Isbirliği Derneği  
Turkish Arab African Economic & Strategic Cooperation Association  
المنظمة التركية العربية الأفريقية للتعاون الاقتصادي والاستراتيجي



### لجنة التوصيات وصياغة البيان الختامي :

- أ.د. إحسان الرباعي (رئيساً)
- د. أحمد جمال عيد (مقرراً)
- د. حمزة العكش (عضواً)
- د. فدوى بركات (عضواً)
- د. رائدة مراشدة / جامعة جدارا.
- د. لقمان رابعة / جامعة جدارا.

### رسوم المؤتمر :

- (250) دولار شاملاً الإقامة لمدة المؤتمر والحقيبة العلمية والنشر في كتاب المؤتمر.
- المشاركة بالحضور فقط مبلغ (100) دولار شامل الحقيبة العلمية.
- المشاركين عن بعد (100) دولار شاملاً الشهادات.
- المشاركة من داخل الكلية أو الشركاء بالمؤتمر لا يوجد رسوم مشاركة.

### شروط وضوابط المشاركة في المؤتمر :

- أن يتسم البحث/الورقة العلمية/ بالأصالة والمنهجية العلمية والحدثة في الموضوع والعرض.
- ألا يكون قد سبق المشاركة به في مؤتمر أو نشر في مجلة علمية محكمة.
- مطابقة البحث/الورقة العلمية/ لتنسيقات البحوث المعتمدة في المؤتمر.
- أن يكون البحث/الورقة العلمية بأحدى اللغتين: (العربية - الإنجليزية)
- اسم الباحث ودرجته العلمية، والمؤسسة التابع لها، واسم الدولة باللغتين العربية والإنجليزية والبريد الإلكتروني.
- مستخلص للبحث (عربي، إنجليزي) في حدود (400) كلمة للمستخلصين كل مستخلص 200 كلمة، بخط (12) Times New Roman للمستخلص العربي (12) Calibri لمستخلص اللغة الإنجليزية.
- ألا تتجاوز عدد صفحات البحث/ الورقة العلمية عن (20) صفحة ولا يقل عن (12)صفحة.
- يعد المشارك عرض بوربوينت في حدود (10 - 15) شريحة ، ويرسله إلى سكرتارية المؤتمر قبل انعقاد المؤتمر بأسبوع.
- يخصص (15) دقيقة لكل باحث لعرض شرائح ملخص البحث.

### الآنسة هيفاء طعامنة / سكرتاريا المؤتمر/ جامعة جدارا

### تصميم والإشراف:

- د. حمزة العكش / م. ضياء الرفاعي / كلية الفنون والتصميم.

### أوعية النشر :

- سيتم العمل على نشر عدد من البحوث ذات الجودة العالية والقيمة العلمية في مجلات وكتب عالمية من المجالات المدرجة في قاعدة بيانات سكوبس (SCOPUS) ضمن رسوم يتحملها الباحث وتحدد جهة النشر حال قبوله.
- سيتم نشر عدد من الابحاث المختارة في مجلة جامعة جدارا التي تصنيفها ضمن قواعد ايبسكو.

## التعريف

### رئيس المؤتمر

جاءت فكرة عقد المؤتمر الدولي الأول بعنوان (الفنون والتصميم في عصر التطور الرقمي والذكاء الاصطناعي) انطلاقاً من رؤية جامعة جدارا ورسالتها والمنبثق عنها رؤية ورسالة كلية الفنون والتصميم وذلك للشعور العميق بأن الثورة الرقمية تشكل تقدماً علمياً غير مسبوق في تاريخ البشرية وغيرها بطرق لم يكن من الممكن تصورها أو استيعابها من قبل امتدت انعكاساتها بشكل سريع إلى كل مناحي الحياة المعاصرة. فإن هذه الثورة الرقمية قد فتحت في الوقت ذاته إمكانيات غنية وواعدة، وفرضت إعادة تحديد معمقة لدلالات ومآلات الواقع والمستقبل. وقاطرة التطور الرقمي نجحت في صياغة أنماط جديدة من الواقع، وخلفت ظروفًا معيشية مستحدثة، ورسمت آفاقاً علمية متجددة، وقد هزت القنوات العميقة للأفراد ومسلماهم المتجزرة حول التصميم، والفنون، والتربية، والتعليم، والصناعة.

إننا نأمل ان يكونا مؤتمر جدارا حدثاً مثيراً وغني بالمعلومات يركز على أحدث تطورات الذكاء الاصطناعي لصناعة التصميم والتواصل البصري والتصميم الداخلي والجرافيكي وتصميم الازياء وباقي ضروب الفنون المختلفة.

لكل هذا، فإن مؤتمرنا الدولي سيكون مناسبة أكاديمية ومنصة علمية مميزة نحو تبادل المعارف وتلاقح الأفكار حول مستجدات العصر في عالم التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، وفرصة علمية للأكاديميين والمختصين والمهتمين لتدارس تداعيات الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي، واستكشاف تأثيرها العميق على علوم التصميم والفنون والثقافة والاتصال.

فأهلاً بالجميع بكل فئاتهم.

## اهداف المؤتمر :

- الحلول التي من شأنها تقليل التعقيدات وتسريع وتيرة تدفق المعلومات داخل المؤسسات بغية مساعدتها في إدارة الكميات المتزايدة من البيانات.
- التأكيد على قدرة العلوم علي التعايش والتكامل والاستمرار في العصر الرقمي.
- توطين ثقافة التطلع إلى المستقبل في الرؤية والتفكير.

## محاور المؤتمر :

### المحور الأول: دور الفنون والتصميم في عصر التحول الرقمي :

- تأثير التكنولوجيا الرقمية على العملية الإبداعية.
- ظهور الأدوات الرقمية في الفنون التشكيلية والتصميم.

### المحور الثاني: الذكاء الاصطناعي في الإبداع الفني والتصميمي :

- تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصاميم الحديثة.
- النقاش الأخلاقي حول دور الذكاء الاصطناعي كوسيط للإبداع.

## المحور الثالث: التحديات والفرص في دمج الذكاء الاصطناعي مع الفنون :

- صراع التقليد والابتكار في عصر التكنولوجيا.
- تأثير الأدوات الرقمية على هوية الفنان والمصمم.

## المحور الرابع: المستقبل المهني للفنانين والمصممين في ظل التطورات الرقمية :

- الأدوار الجديدة التي يمارسها المصمم الرقمي.
- المهارات المطلوبة لمواكبة عصر التطور التكنولوجي.

## الفئات المستهدفة :

الاساتذة الأكاديمين وطلبة تخصصات التصميم ومصممي الجرافيك. مصممي الويب، المصممون متعددي التخصصات المديرون الفنيون والمبدعون، مصممي الفيديو والأفلام والرسومات المتحركة، مصممي 2D و3D، مصممي الديكور الداخلي، المطابع التجارية، وهواة طباعة الأوفست والطباعة الأمنية الرقمية، مستخدم Adobe، مصممي تجربة المستخدم UX وواجهة المستخدم UI، المهتمين بالواقع المعزز والواقع الافتراضي، الاستراتيجيون في مجال التكنولوجيا أو الأعمال.

## اللجنة العليا للمؤتمر :

- عطوفة د. شكري المرشدة / رئيس هيئة مديري جامعة جدارا
- عطوفة الاستاذ الدكتور حابس الزبون / رئيس جامعة جدارا
- معالي د. صالح إرشيدات رئيس مجلس امناء جامعة جدارا
- الاستاذة الدكتورة إيمان البشيتي / نائب رئيس جامعة جدارا
- معالي العين السيد جمال الصرايرة / عضو مجلس الاعيان
- العميد مهندس معمر كامل حدادين / مدير العام المركز الجغرافي الاردني.
- عطوفة الأستاذ عبد الله كنعان / امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس
- الاستاذ الدكتور محمد العادل / رئيس منظمة تاسكا الدولية / تركيا
- الاستاذ الدكتور عبد الله خويلة / عضو مجلس الأمناء.
- الدكتور وضاح الكيلاني / القناة الفضائية الاقتصادية / عمان
- الاستاذ الدكتور إحسان الرباعي / عميد كلية الفنون والتصميم (رئيس المؤتمر)

## اللجنة العلمية :

- أ. د إحسان الرباعي عميد كلية الفنون والتصميم (رئيس المؤتمر).
- د. فدوى بركات / جامعة جدارا (مقرراً).
- أ.د سامية علي الشناوي / جامعة جدارا.
- د.علي مطر / جامعة جدارا .
- أ.د.احمد الجمرة / الجامعة الاردنية.
- أ.د غسان الشمري / جامعة اربد الاهلية.
- أ.د. حسن أبو النجا / جامعة الإسكندرية.
- أ.د. صالح عبد المعطي / جامعة الأقصر.
- د. سالي الزيني / جامعة جدارا.
- د. أحمد الزعبي / جامعة العلوم وتكنولوجيا.
- أ.د. قاسم الشقران / جامعة البرموك.
- د. رائدة مرشدة / جامعة جدارا.
- د. لقمان ربابعة / جامعة جدارا.

## اللجنة التحضيرية :

- أ.د. إحسان الرباعي عميد الكلية/ (رئيس المؤتمر).
- د. أحمد جمال عيد/ جامعة جدارا (مقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر).
- د. حمزة العكش / جامعة جدارا.
- د. اسامة مرشدة / مدير الدائرة المالية / جامعة جدارا.
- السيد محمود الجمل / مدير دائرة اللوازم.
- السيدة مرام ربابعة / مدير العلاقات العامة.
- السيد احمد القضاة / مدير الخدمات العامة والامن الجامعي.
- السيد صلاح محاسيس / دائرة الخدمات العامة.
- السيد. غيث كتوعة / المركز الجغرافي الملكي الأردني.
- د. ابراهيم جيت / ممثل المجتمع المحلي.
- د. فادي ابو طبنجة / جامعة جدارا.
- د. عبد الرحمن الغزاوي / جامعة جدارا.
- م. نزار معابرة / جامعة جدارا .
- م. ضياء الرفاعي / جامعة جدارا.
- م. رؤى مرشدة / جامعة جدارا.
- د. سالي الزيني / جامعة جدارا.
- السيد بلال جرادات / العلاقات العامة.
- السيد زايد مرشدة / العلاقات العامة.

## اللجنة التقنية:

- السيد محمد صبح / مدير مركز الحاسوب (رئيساً).
- م. ضياء الرفاعي/ كلية الفنون والتصميم (مقرراً).
- السيد محمد عيسى / مركز التعلم الإلكتروني.
- السيد محمد بني هاني / مركز التعلم الإلكتروني.

## اللجنة التنظيمية :

- د. أحمد جمال عيد / كلية الفنون والتصميم (رئيساً).
- م. نزار معابرة / كلية الفنون والتصميم (مقرراً).
- د. حمزة العكش / كلية الفنون والتصميم.
- د. فادي ابو طبنجة / كلية الفنون والتصميم.
- د. عبد الرحمن الغزاوي / كلية الفنون والتصميم.
- م. ضياء الرفاعي / كلية الفنون والتصميم.
- م. رؤى مرشدة / كلية الفنون والتصميم.
- الانسة صفاء سرحان/ كلية الفنون والتصميم.
- الانسة رؤى الحواري / كلية الفنون الجميلة.
- الانسة إيناس سعيد / كلية الفنون والتصميم.
- السيد ليث مرشدة / كلية الفنون والتصميم.